



**So., 05. Mai 2024**

Preis p. P.: 135 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Kunstpalast Düsseldorf, Foto: Anne Orthen

## Düsseldorf: Matinee in der Tonhalle, Neuer Kunstpalast & Tony Cragg „Please touch“

Zum Auftakt in unseren sonntäglichen Kunstgenuss erleben wir Robert Schumanns 4. Symphonie - ein Zeugnis seiner Liebe zu Clara - und René Staars Schwarzer See in der Tonhalle mit Dirigent David Reiland und den Düsseldorfer Symphonikern. Im Anschluss widmen wir uns der Sonderausstellung Tony Cragg „Please touch“ und das dürfen Sie wörtlich nehmen! Die Schau ist so konzipiert, dass Sie dem Drang die Skulpturen haptisch zu erfassen nachgehen dürfen! Rund 60 Arbeiten aus diversen Materialien wie kalter Stein, warmes Holz oder ganz ungewöhnliche wie Kevlar finden bei Cragg Verwendung. Abschließend führen wir Sie zum Neuen Kunstpalast, der sowohl baulich als auch kuratorisch mit Highlights aufwartet. Rund 800 Objekte aus 11 Jahrhunderten werden chronologisch in 49 Räumen gezeigt. Wir zeigen Ihnen die Höhepunkte der Sammlung und besondere Räume, wie die Rekonstruktion des legendären „Creamcheese“ – der Düsseldorfer Szenekneipe der 60er & 70er Jahre.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Ticket der 1. Kat. Matineekonzert, Eintritt/Führung Tony Cragg „Please touch“ (90 Min.), Einführung Neuer Kunstpalast, Hörverstärker; Rückfahrt: 18.00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Uta Hahn M.A.

Abfahrt:

09:00 Uhr Stadthalle, Bad Godesberg,  
09:30 Uhr Quantiusstraße, Bonn



**So., 12. Mai 2024**

Preis p. P.: 145 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Konzertsaal der Historischen Stadthalle, Foto: Stadt Wuppertal

## Wuppertal: Matineekonzert & „Abstraktion von 1920 bis heute“ im Von der Heydt-Museum

Heute besuchen wir einen der schönsten Konzertsäle Deutschlands. Auf dem Programm stehen Anton Bruckners 9. Symphonie und Bernd Alois Zimmermanns Stille und Umkehr, unter der Leitung von Patrick Hahn und dem Sinfonieorchester Wuppertal. Freuen Sie sich vorab auf eine Konzerteinführung! Es bleibt standesgemäß: Im hauseigenen Restaurant Rossini genießen wir in unserer Mittagspause das Antipasti-Bufferet (inkl., ohne Getränke).

Das Von der Heydt-Museum breitet erneut seine Schätze aus, dieses Mal steht die Abstraktion im Fokus. Hauptwerke der Sammlung wie lange verborgene Kostbarkeiten aus den Depots sowie eine Reihe von Neuerwerbungen werden erstmals ausgestellt. Die überraschenden Wechselbeziehungen zwischen figurativen Ansätzen einerseits und der abstrakten Kunst andererseits werden erlebbar. Werke historischer Schlüsselfiguren wie u.a. Ernst, Kandinsky oder Klee treffen auf junge Positionen wie Hassani und Grosse.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Ticket der 1. Kat. Matineekonzert, Eintritt/Führung Sonderausstellung Von der Heydt-Museum, Hörverstärker; Rückfahrt: ca. 17.30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Uta Hahn M.A..

Abfahrt:

08:15 Uhr Stadthalle, Bad Godesberg,  
08:45 Uhr Quantiusstraße, Bonn



**Do., 06. Juni 2024**  
Preis p. P.: 89 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Pere Borrell des Caso, Flucht vor der Kritik, 1874; Foto: Banco de España, Madrid

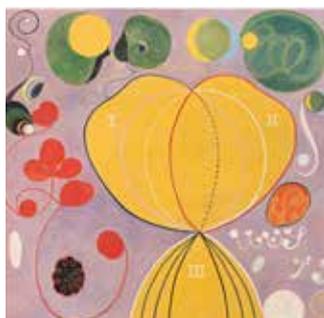
## Köln: Wallraf-Richartz-Museum „1863 Paris 1874 – Revolution in der Kunst“ & neues Stadtmuseum

Ein entscheidender Umbruch der Kunst findet zwischen 1863 und 1874 in Paris statt: die Selbstermächtigung der Künstler. Vor gut 150 Jahren zeigen die später weltberühmten Impressionisten Degas, Morisot, Monet, Renoir und Sisley im Salon des Refusés – die Gegenausstellung zum akademischen Pariser Salon – ihre Werke. Die Kölner Ausstellung zeichnet den spannenden Weg der französischen Malerei nach und präsentiert ein faszinierendes Panorama an Künstlern, Stilrichtungen, Gattungen und Motiven. Namhafte Leihgeber sind u.a. das Musée d'Orsay, das Metropolitan Museum of Art, die Nationalgalerie Oslo, sowie das Frankfurter Städel und das Potsdamer Museum Barberini.

Am Nachmittag widmen wir uns dem neuen Kölnischen Stadtmuseum im ehemaligen Modehaus Franz Sauer und gehen der Frage nach, welche Entwicklungen zeitgleich in der Domstadt stattfinden. Genießen Sie zudem ein wenig Freizeit!

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) „1863 Paris 1874“, WRM sowie Eintritt/Führung (60 Min.) Stadtmuseum, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 18:30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Melanie Karolzyk M.A.

**Abfahrt:**  
09:30 Uhr Stadthalle, Bad Godesberg,  
10:00 Uhr Quantiusstraße, Bonn



**Sa., 18. Mai 2024**  
Preis p. P.: 98 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

**Abfahrt:** 09:30 Uhr Stadthalle, Bad Godesberg,  
10:00 Uhr Quantiusstraße, Bonn

Hilma af Klint, Gruppe IV, The Ten Largest, Nr. 7, 1907, Hilma af Klint Foundation



**Mi., 29. Mai 2024**  
Preis p. P.: 95 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

**Abfahrt:** 08:00 Uhr Quantiusstraße, Bonn  
08:30 Uhr Stadthalle, Bad Godesberg

Max Pechstein, Sonnenuntergang an der See, 1921, Sammlung Dr. Roman Rubin

## Düsseldorf: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky im K20 & ZERO Foundation

Es ist eine der großen Ausstellungen im Jahr 2024 – zwei große Namen: Kandinsky weltberühmt, Hilma af Klint wird gerade wieder entdeckt und begeistert ein zunehmend größeres Publikum. Die Ausstellung ist eine Premiere, obwohl beide häufig in einem Atemzug genannt werden, war der direkte Vergleich bisher nicht möglich. Seien Sie dabei wenn nun mit insgesamt rund 120 Ölgemälden, Aquarellen, Gouachen und Zeichnungen beide zum ersten Mal innerhalb einer Schau dialogisch gegenübergestellt werden.

Am Nachmittag führen wir Sie zur Zero Foundation, im Jahr 2008 von Mack, Piene und Uecker gegründet zur Bewahrung ihres künstlerischen Erbes.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung „Hilma af Klint & Wassily Kandinsky“ (90 Min.) und Zero Foundation (60 Min.), Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Marie-Christin Gerwens-Voß

## Kunstmuseum Wiesbaden: Retrospektive Max Pechstein & Stefan Balkenhol

Max Pechstein ist einer der führenden Expressionisten und Mitbegründer der Künstlergruppe „Brücke“ in Dresden. Die Schau umfasst rund 160 Werke, davon über 30 Gemälde. Neben Hauptwerken aus allen Schaffensphasen des Künstlers werden seine wesentlichen Themen Landschaft, Akt, Südsee und Krieg sowie Familie und Religion, sowohl in farbigen Gemälden als auch in schwarzweißen Arbeiten – Druckgraphik ist sein bevorzugtes Medium – vorgestellt.

Am Nachmittag führen wir Sie zu Stefan Balkenhol's Interventionen mit den Alten Meistern. Balkenhol zählt zu den bekanntesten zeitgenössischen Bildhauern und seine ikonischen Skulpturen faszinieren das Publikum.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) Ausstellung „Max Pechstein“ sowie Führung (60 Min.) „Stefan Balkenhol“, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Melanie Karolzyk M.A.



**So., 14. April 2024**  
Preis p. P.: 135 EUR  
min. 18, max. 25 Teilnehmer

Kunstpalast Düsseldorf, Foto: Anne Orthen

## Düsseldorf: Matinee in der Tonhalle, Neuer Kunstpalast & Tony Cragg „Please touch“

Zum Auftakt in unseren sonntäglichen Kunstgenuss erleben wir Johannes Brahms 1. Klavierkonzert und William Waltons 1. Symphonie in der Tonhalle mit Alpesh Chauhan, Stephan Hough am Klavier und den Düsseldorfer Symphonikern.

Im Anschluss widmen wir uns der Sonderausstellung Tony Cragg „Please touch“ und das dürfen Sie wörtlich nehmen! Die Schau ist so konzipiert, dass Sie dem Drang die Skulpturen haptisch zu erfassen nachgehen dürfen! Rund 60 Arbeiten aus Materialien wie kaltem Stein, warmen Holz und unbekannte und ungewöhnliche wie Kevlar finden bei Cragg Verwendung. Anschließend führen wir Sie zum umgebauten neuen Kunstpalast, der architektonisch und kuratorisch mit Highlights aufwartet. Rund 800 Objekte aus 11 Jahrhunderten werden chronologisch in 49 Räumen gezeigt. Wir zeigen Ihnen die Höhepunkte der Sammlung und besondere Räume, wie die Rekonstruktion des legendären „Creamcheese“ – der Düsseldorfer Szenekneipe der 60er & 70er Jahre.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Ticket der 1. Kat. Matineekonzert, Eintritt/Führung Tony Cragg „Please touch“ (90 Min.), Einführung Neuer Kunstpalast, Hörverstärker; Rückfahrt: 18.00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Conny Krefta M.A.

Abfahrt:  
09:45 Uhr Köln, Börsenplatz



**So., 12. Mai 2024**  
Preis p. P.: 145 EUR  
min. 20, max. 30 Teilnehmer

Konzertsaal der Historischen Stadthalle, Foto: Stadt Wuppertal

## Wuppertal: Matineekonzert & „Abstraktion von 1920 bis heute“ im Von der Heydt-Museum

Heute besuchen wir einen der schönsten Konzertsäle Deutschlands. Auf dem Programm stehen Anton Bruckners 9. Symphonie und Bernd Alois Zimmermanns Stille und Umkehr, unter der Leitung von Patrick Hahn und dem Sinfonieorchester Wuppertal. Freuen Sie sich vorab auf eine Konzerteinführung! Es bleibt standesgemäß: Im hauseigenen Restaurant Rossini genießen wir in unserer Mittagspause das Antipasti-Bufferet (inkl., ohne Getränke).

Das Von der Heydt-Museum breitet erneut seine Schätze aus, dieses Mal steht die Abstraktion im Fokus. Hauptwerke der Sammlung wie lange verborgene Kostbarkeiten aus den Depots, sowie eine Reihe von Neuerwerbungen werden erstmals ausgestellt. Die überraschenden Wechselbeziehungen zwischen figurativen Ansätzen einerseits und der abstrakten Kunst andererseits werden erlebbar. Werke historischer Schlüsselfiguren wie u.a. Ernst, Kandinsky oder Klee treffen auf junge Positionen wie Hassani und Grosse.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Ticket der 1. Kat. Matineekonzert, Eintritt/Führung Sonderausstellung Von der Heydt-Museum, Hörverstärker; Rückfahrt: ca. 17.30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Melanie Karolzyk M.A.

Abfahrt:  
09:00 Uhr Köln, Börsenplatz



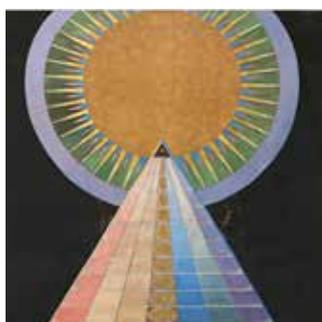
**Mi., 05. Juni 2024**  
Preis p. P.: 89 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

Fedele Galizia, Judith und Holofernes, 1601-10, © Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, Segovia, Patrimonio Nacional

## Remagen & Bonn: The story of art without men – Maestras, Kiki Smith & Katharina Grosse

Ein Hoch auf die Künstlerinnen! Das Arp Museum zeigt in Kooperation mit dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid eine umfassende Schau mit Arbeiten von 46 Malerinnen. Neben gefeierten Künstlerinnen wie Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée-Le Brun und Mary Cassatt gilt es neue Meisterinnen zu entdecken. Das Spektrum reicht von mittelalterlichen Buchmalerinnen aus Nonnenklöstern über Künstlerinnen der Barockzeit bis hin zu Wegbereiterinnen der Moderne. Kiki Smith – ebenfalls eine Ausstellung des Arp Museum – zählt seit den 1980er Jahren zu den einflussreichsten Künstlerinnen ihrer Generation, wir geben eine Einführung und Sie gehen auf Entdeckungsreise. Am Nachmittag führen wir Sie im Kunstmuseum Bonn zur retrospektiv angelegten Schau zu Katharina Grosse. Ihre große „Scherbe“ im Außenbereich des Museums ist eines der bekanntesten Kunstwerke im öffentlichen Raum. Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) in die Ausstellung „Maestras“ und Einführung „Kiki Smith“ im Arp Museum sowie Eintritt/Führung „Katharina Grosse“, Kunstmuseum Bonn, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Alexandra Eerenstein M.A.

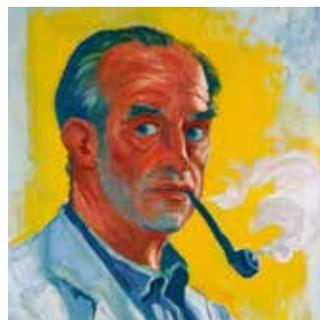
**Abfahrt:**  
10:00 Uhr Köln, Börsenplatz



**Sa., 27. April 2024**  
Preis p. P.: 104 EUR  
min. 20, max. 24 Teilnehmer

**Abfahrt:** 10:15 Uhr  
Köln, Börsenplatz

Hilma af Klint, Group X, Altarbild Nr. 1, 1915, Foto: Moderna Museet, Stockholm



**Do., 02. Mai 2024**  
Preis p. P.: 95 EUR  
min. 20, max. 40 Teilnehmer

**Abfahrt:** 08:15 Uhr  
Köln, Börsenplatz

Max Pechstein, Selbstbildnis, um 1946, Kunstsammlungen Zwickau

## Düsseldorf: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky im K20 & Sammlung Philara

Es ist eine der großen Ausstellungen im Jahr 2024 – zwei große Namen: Kandinsky weltberühmt, Hilma af Klint wird gerade wieder entdeckt und begeistert ein zunehmend größeres Publikum. Die Ausstellung ist eine Premiere, obwohl beide häufig in einem Atemzug genannt werden, war der direkte Vergleich bisher nicht möglich. Seien Sie dabei, wenn nun mit insgesamt rund 120 Ölgemälden, Aquarellen, Gouachen und Zeichnungen beide zum ersten Mal innerhalb einer Schau dialogisch gegenübergestellt werden.

Am Nachmittag führen wir Sie zur Sammlung Philara, eine private Institution, die sich eng mit der Kunstakademie verbunden sieht und lokale aufstrebende Künstler\*innen fördert.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung „Hilma af Klint & Wassily Kandinsky“ (90 Min.) und Slg Philara (60 Min.), Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:30 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Marie-Christin Gerwens-Voß

## Kunstmuseum Wiesbaden: Retrospektive Max Pechstein & Stefan Balkenhol

Max Pechstein ist einer der führenden Expressionisten und Mitbegründer der Künstlergruppe „Brücke“ in Dresden. Die Schau umfasst rund 160 Werke, davon über 30 Gemälde. Neben Hauptwerken aus allen Schaffensphasen des Künstlers werden seine wesentlichen Themen Landschaft, Akt, Südsee und Krieg sowie Familie und Religion sowohl in farbigen Gemälden als auch in schwarzweißen Arbeiten – Druckgraphik ist sein bevorzugtes Medium – vorgestellt.

Am Nachmittag führen wir Sie zu Stefan Balkenhol's Interventionen mit den Alten Meistern. Balkenhol zählt zu den bekanntesten zeitgenössischen Bildhauern und seine ikonischen Skulpturen faszinieren das Publikum.

Leistungen: Hin- und Rückfahrt im mod. Reisebus, Einführungsvortrag, Eintritt/Führung (90 Min.) in die Ausstellung „Max Pechstein“ sowie Führung (60 Min.) „Stefan Balkenhol“, Hörverstärkersystem; Rückfahrt: 17:00 Uhr, Ihre ViadellArte-Reiseleitung: Dr. Peter Jakobs